

Goppion

Goppion au Musée de la BnF restauré, Paris, France

Goppion SpA, basée à Milan, Italie, est ravie d'annoncer sa contribution au Musée de la BnF restauré, qui ouvrira au public en septembre 2022 après une décennie de travaux de rénovation les plus ambitieux et les plus importants de l'histoire du site.

Situé rue de Richelieu, et longtemps considéré comme le cœur de la Bibliothèque Nationale de France, le Musée de la BnF détient une collection de classe mondiale comprenant des milliers de livres, manuscrits, gravures, dessins et objets. Ce trésor éclectique couvre quelque 4 500 ans d'histoire culturelle, avec un éventail éblouissant d'œuvres allant d'une ancienne tablette sumérienne avec inscription cunéiforme à la photographie contemporaine d'avant-garde.

Parmi les nombreuses œuvres rares et célèbres conservées dans ce bâtiment magnifiquement réimaginé figurent le manuscrit original des Misérables de Victor Hugo, la partition manuscrite originale de Don Giovanni de Mozart, des gravures de Rembrandt et de Picasso, des œuvres romaines exquises telles que le trésor de Berthouville et la Grande Camée de France, l'échiquier de Charlemagne et le trône en bronze de Dagobert datant du haut Moyen Âge.

Les salles et galeries soigneusement rénovées améliorent l'accès du public à des présentations tournantes des trésors culturels exposés, dont beaucoup sont protégés par les vitrines sur mesure de Goppion. Il y a également de nouveaux espaces pour les expositions temporaires ainsi que pour l'accueil de conférences, d'événements et d'installations améliorées pour les études universitaires.

Le PDG Alessandro Goppion commente :

"Ce projet rejoint ceux des bibliothèques Bodleian, Folger Shakespeare Library, Grolier Club, New York Public Library, Trinity College Old Library et Library of Congress qui qualifient Goppion comme la meilleure organisation d'ingénierie pour les installations de vitrines dans les bibliothèques du monde entier."

CHIFFRES CLÉS

- Plus de 900 œuvres sont maintenant exposées dans l'espace public de 1 200 m².
- Goppion a créé plus de 100 vitrines et autres éléments de mobilier de musée spécialement conçus.
- Il s'agit de 37 vitrines verticales, de 17 vitrines en îlot et d'une gamme d'autres formes, tailles et caractéristiques de conception qui répondent aux défis de chaque espace et à la grande variété de matériel fragile à exposer.
- Goppion a également entrepris des travaux de rénovation pour les vitrines historiques de la salle Luynes, qui contient une collection d'objets anciens, ainsi que quelques œuvres exceptionnelles plus tardives telles que l'épée de Boabdil.
- Toutes les nouvelles vitrines utilisent une technologie de pointe qui accorde une importance égale à la conservation préventive et à un design élégant.
- Le travail de Goppion répond aux exigences les plus strictes en matière de vitrines de musée de classe mondiale.